

Par Michel Ledet,
Jean-Louis Roba
et Claude Archambault



SPAD 510
Maquette Azur-FRRROM en injecté au 1/72°

C'est avec grand plaisir que nous découvrons cette nouveauté Azur-FRRROM concernant un petit chasseur quelque peu oublié de l'arsenal français de la fin des années trente. Considéré avec raison comme un appareil intérimaire, le SPAD 510 n'équipe dans un premier temps que la seule 7^e escadre de chasse. Par la suite, la guerre approchant, on le retrouve dans quelques escadrilles régionales de chasse (ERC) puis dans certaines écoles où il achève sa carrière pendant la tourmente de 1940.

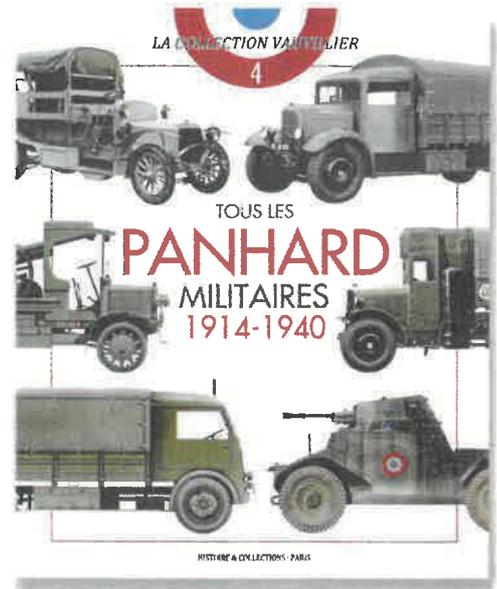
Si les photos de ce chasseur sont relativement abondantes, nul n'a pu, pour le moment, mettre au jour la notice technique. Cela n'a pas rebuté Azur-FRRROM qui nous livre avec cette jolie maquette ce qu'il est le mieux possible de faire en l'état de la documentation disponible. L'intérieur du poste de pilotage a probablement été « improvisé » ; il est toutefois tout à fait crédible. Quant aux dimensions et formes, elles sont bien restituées. Le fabricant ayant choisi de mouler les ailes et l'empennage d'un seul tenant, cela diminue d'autant le risque d'avoir une voilure trop épaisse, ce qui à cette échelle est indispensable. Les détails les plus petits sont bien reproduits mais on aurait aimé disposer d'un choix pour les roues en pouvant les monter sans les carénages ; c'est là le seul bémol.

Azur-FRRROM a choisi de commercialiser deux boîtes, la première avec des décalcomanies pour trois appareils de la 7^e escadre et la seconde avec trois chasseurs affectés en écoles. Cette seconde série est moins convaincante, les décorations des avions étant quasiment identiques ; il eut peut-être mieux valu proposer un appareil camouflé servant avec l'ERC 4/561 ou la 10^e escadre, à condition bien entendu de disposer de la documentation nécessaire. La parution de cette jolie maquette du SPAD 510 demeure une excellente surprise qui confirme, si besoin était, l'originalité dont fait sans cesse preuve Azur-FRRROM que nous remercions ici de cet envoi.

TOUS LES PANHARD MILITAIRES

La collection Vauvillier n° 4, chez Histoire & Collections

Ce n'est pas de l'avion, soit mais ce petit ouvrage de 66 pages en format 20 x 24 ravira tout amateur d'histoire de l'Armée française, notamment la motorisation. Après nous avoir livré trois numéros sur Renault, Laffly et Berliet, l'auteur nous propose aujourd'hui de découvrir les matériels développés et construits par Panhard et dont certains furent en service dans l'Aéronautique militaire puis l'armée de l'Air. Et on se régale en découvrant tous ces véhicules plus ou moins connus du constructeur parisien, d'autant que l'iconographie est un régal pour les yeux.



Cette dernière est complétée par de jolis profils couleurs. La seule chose que je regrette toujours (je l'avais signalée à l'auteur) est l'absence de plans, ce qui est dommage pour le maquetiste. Mais ne boudons pas notre plaisir d'autant que de nombreux autres ouvrages, sur d'autres constructeurs, suivront dans cette collection unique ! En vente chez Lela Presse.

MITSUBISHI BABS vol. 1

The world first high speed strategic reconnaissance aircraft

Par Showzow Abe et Giuseppe Picarella, chez Stratus

Il y a quelques temps, Model Art nous avait gratifiés de la première monographie concernant le Mitsubishi Ki.15 (« Babs » dans la nomenclature alliée). Mais intégralement publiée en langue nippone, son intérêt en est forcément limité. Cette fois, deux auteurs se sont penchés sur cette jolie machine et ils nous proposent de la découvrir au travers d'un ouvrage qui comptera normalement deux volumes. Composé de 192 pages, ce livre retrace le développement de l'appareil qui se déroula dans des conditions parfois loin d'être idéales. C'est grâce au célèbre appareil de record baptisé *Kamikaze* que le monde put découvrir ce qui allait devenir le premier avion moderne de reconnaissance de l'Armée Impériale. Les auteurs nous décrivent ensuite l'utilisation, unité par unité, qu'en fit l'aviation de l'armée japonaise. Les photographies sont bien souvent inédites et l'iconographie est complétée de plans et de profils couleurs. La peinture et les marquages des avions ne sont pas oubliés, loin de là et ils constituent l'un des points

