

LES CHEMINS DE LA MÉMOIRE CARREFOUR(S)

OUVRAGES

+ D'EXPOSITIONS
+ D'OUVRAGES
cheminsdememoire.gouv.fr

L'HISTOIRE DE L'AFFICHE

Placardée dans les villes et villages de France à l'hiver 1944, cette affiche présentait sur un fond rouge sang les noms et les visages de dix résistants étrangers, stigmatisant ainsi leur supposée responsabilité de délinquants et de terroristes. Dix résistants parmi les vingt-trois camarades solidaires qui composent ce qu'on appellera plus tard le « groupe Manouchian ». Devenue tragiquement célèbre, comment fut vraiment reçue l'Affiche rouge en 1944 ? Si chacun connaît le poème d'Aragon mis en musique et chanté par Léo Ferré, cette image iconique n'avait pas encore d'histoire écrite. Au-delà de la légende ou même du mythe, Annette Wieviorka, historienne et spécialiste de la Shoah, s'est attachée, à travers ce court essai, à établir les faits relatifs à cet outil de la propagande nazie, d'abord antisémite. Un hommage et un éclairage essentiel.

WIEVIORKA Annette, Anatomie de l'Affiche rouge, Éditions du Seuil, collection Libellé, 60 pages, 2024, 4,90 €.

Anatomie de l'Affiche rouge

Annette Wieviorka

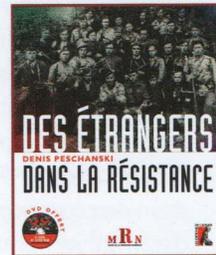
Le 21 février 2024 Missak Manouchian entre au Panthéon, avec son épouse, Meline. L'histoire des Arméniens mérita d'être connue et reconnue. Missak, le militant, le résistant est une figure digne d'être honorée. Mais je suis saisie par un double sentiment, celui d'une injustice à l'égard des 21 autres résistants étrangers fusillés en même temps que lui par les nazis et d'Olga Bancic guillotinée ; celui d'un malaise devant un récit historique qui distord les faits pour construire une légende. Or, à l'époque des « vérités alternatives », si on souhaite donner une leçon d'histoire, la moindre des précautions est de l'établir.

Seuil Libellé

DES VISAGES DE L'HEROÏSME

Cette patrie n'était pas la leur, mais, entre 1940 et 1945, des dizaines de milliers d'étrangers ont pris part à la lutte contre le nazisme et à la libération du territoire national. Pour plusieurs raisons, cette participation d'hommes et de femmes d'origines diverses, inscrits dans le mouvement de résistance et dans les combats armés aux côtés des Français, est restée dans l'ignorance. Enrichissant le texte de son étude, Denis Peschanski a rétabli la mémoire de ces résistants étrangers. À travers les différentes thématiques du récit historique, cet ouvrage de référence dévoile de beaux cahiers photographiques, des biographies et certains documents souvent inédits lors de sa publication.

Mus par la vision partagée d'une France des droits de l'homme qui les avait accueillis, vous reconnaîtrez ces résistants étrangers, dont l'intervention a été déterminante dans la victoire finale des démocraties. En bonus, un DVD sur la traque des membres du groupe Manouchian est inséré dans l'ouvrage.



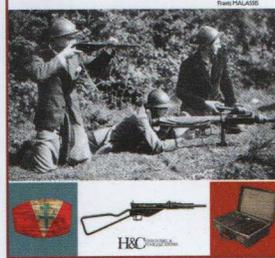
PESCHANSKI Denis, Des étrangers dans la Résistance, Atelier, 111 pages, 2013, 23 €.

L'UNIVERS RÉSISTANT

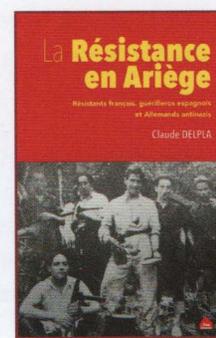
Quels objets ont réellement fait partie du quotidien des acteurs du combat clandestin ? Au fil des chapitres thématiques de cet ouvrage, vous êtes invités à une immersion au plus près de la vie des résistants. Frantz Malassis, qui est historien spécialiste de la Résistance française et chef du département « Documentation et publications » de la Fondation de la Résistance, dresse ainsi le portrait d'une cinquantaine d'objets emblématiques : quelles sont leurs origines, comment ont-ils été créés, comment fonctionnaient-ils et étaient-ils utilisés ? Le poste émetteur-récepteur, la bicyclette, la traction-avant Citroën, le pistolet-mitrailleur Sten... mais aussi, et plus étonnants, le lance-tracts à retardement ou le Welbike, autant d'objets que vous découvrirez à travers les photographies et grâce aux témoignages de résistants. Ce livre montre aussi comment ces objets ont durablement marqué la mémoire collective des Français grâce au cinéma, à la littérature et aux souvenirs des acteurs.

MALASSIS Frantz, Histoire d'objets de la Résistance, Histoire & Collections, 112 pages, 2024, 22 €.

Histoire d'objets de La RÉSISTANCE



UN PROJET ÉDITORIAL POSTHUME



Après « La Libération de l'Ariège » paru en 2019, « La Résistance en Ariège » est le deuxième ouvrage posthume de Claude Delpla (1934-2017), enseignant d'histoire au lycée Gabriel Fauré de Foix. Réunis grâce à un travail éditorial important élaboré avec sa fille, ces textes sont complémentaires et s'appuient sur la documentation conséquente de l'historien, déposée par sa famille aux Archives de l'Ariège après son décès. Ce deuxième volume présente une analyse des différents aspects de cette Résistance, au sein de laquelle œuvrent des étrangers, en particulier le rôle des guérilleros espagnols et celui moins connu des Allemands antinazis. Claude Delpla exhume des sources inédites, interroge les témoins, confronte les archives, critique les mythes. Vous découvrirez ainsi les organisations et actions à l'échelle d'une école, d'un lycée, d'un réseau ou d'une municipalité. À travers une série de portraits, il redonne un visage aux grands noms de la Résistance, et à ceux qui ont laissé moins de traces.

DELPLA Claude, La Résistance en Ariège. Résistants français, guérilleros espagnols et Allemands antinazis, Le Pas d'oiseau, 478 pages, 2023, 25 €.