

LA RÉVOLUTION MILITAIRE NAPOLEONNIENNE - TOME 1

Stéphane BERAUD

En ce bicentenaire de la mort de Napoléon I^{er}, les ouvrages sur ce dernier fleurissent et celui-ci mérite toute notre attention. Loin des polémiques stériles et trop souvent anachroniques, ce livre de 480 pages s'attarde avec un certain brio sur la stratégie militaire révolutionnaire menée par l'Empereur. Il s'agit en effet de mettre en évidence un renouveau de l'art de la guerre aux travers, par exemple, de la mise sur pied de corps d'armée de 30 000 hommes (chiffre considéré comme une masse critique), la concentration de forces (250 000 sur un même front là où habituellement « seulement » 80 000 sont engagés). Dans un même temps sont mises en évidence certaines limites comme une intendance souvent dépassée par l'ampleur de la tâche. De nombreuses cartes et focus sur des points précis renforcent encore l'intérêt de ce tome 1 consacré aux manœuvres napoléoniennes. (LT)

Tempus Perrin; 2021

480 pages, 10 €

ISBN 13 : 978-2262081737

HISTOIRE DE L'ARMÉE ITALIENNE

Hubert HEYRIÈS

Mise sur pieds en 1861, l'Armée italienne est très souvent décriée et, dans l'inconscient collectif, elle est considérée comme inférieure à ses homologues européens (et c'est un euphémisme !). Derrière les défaites parfois retentissantes comme Caporetto (1917) se cache un outil « politique » qui a beaucoup fait pour l'unité du pays en restant toujours fidèle au pouvoir en place, tout en en s'adaptant à la monarchie, au fascisme et à la République ! Notons comme petit bémol que l'auteur ne s'attarde pas vraiment sur les matériels militaires, ce qui aurait mieux mis en perspective le manque de moyens industriel et financier de l'Italie qui contrariera toujours ses ambitions. Travail qui aurait pu compléter son analyse. Retraçant un parcours mouvementé de 150 ans, ce gros ouvrage constitue une bonne synthèse sur un sujet largement méconnu du lectorat français. (LT)

Perrin, 2021

597 pages, 28 €

ISBN 13 : 978-2262044039

14 - 18 : SUR LA TERRE COMME AU CIEL (JUILLET 1918)

Éric Corbeyran & Étienne Le Roux

Avant-dernier épisode d'une saga s'étalant sur 10 bandes dessinées, ce tome 9 de la série « 14-18 » met en avant l'arrivée des soldats américains dans le conflit et si l'impact qu'ils ont eu sur les batailles reste bien moins important que l'action des poilus, leur présence a fait beaucoup de bien au moral d'hommes combattant depuis de trop nombreuses années dans des conditions toujours plus atroces. Par ailleurs, cet opus au ton humaniste met en lumière les premiers contacts de la culture américaine (comme l'arrivée du blues et du jazz), en dehors des élites parisiennes, avec les combattants français souvent issus du monde agricole et ouvrier. Sur le plan graphique, les dessins d'Étienne Le Roux et Loïc Chevallier sont comme d'habitude à saluer. (LT)

Éditions Delcourt, 2018

48 pages, 14,50 €

ISBN-13 : 978-2756070384

LES VÉHICULES DES TRANSMISSIONS DE L'US ARMY

Didier Andres

Grand connaisseur des véhicules de l'Armée américaine de la Seconde Guerre mondiale, Didier Andres poursuit son exploration sur ce thème en abordant dans ce nouveau volume les engins de transmissions américains. Ce troisième opus de la série intéressera même les passionnés d'aviation, puisqu'il traite dans sa première partie des véhicules radars. Suivent ensuite les véhicules radio finalement assez peu nombreux, car les Américains ont procédé à une grande standardisation dont ils ont le secret. Véhicules multi-usages, spécialisés (surtout de réparation), les remorques, les engins de téléphonie (comme les dérouleurs), et toute une gamme de véhicules (shelters ou relevant des unités colomphiles) sont abordés avec un texte précis et une grande quantité de photos. Un guide sur un sujet pointu, mais bien maîtrisé, un ouvrage vraiment pratique qui se place dans la lignée des précédents et qui permettra, sitôt la collection finie, de disposer d'une étude d'une très grande exhaustivité. (YM)

Histoire & Collections, 2020

140 pages, 25 €

ISBN 978-2-352-50534-1

La révolution militaire napoléonienne

I. Les manœuvres

Stéphane Béraud

